





хомлинова, Саша Кузань, Серёжа Стагорский, Оля Рудакова... До позднего вечера мастерили кормушки. И на другой день, и на третий...

Потом у них нашлось ещё много дела на улице. Подъясают.

Весной десятки птичьих домиков выросли на ветвях, на тополях, на крышах. Это звено «Дружба» 7-го «В» 144-й школы поработало.

Дед Миша доволен. Много лет растил он маленький сад возле дома: кусты сирени, редкие яблони. Сыны отсыпали Сиротину. Но пришли саженчики — прибрали и подружились с дедом. Миша с его садом.

Рядом с улицей — лес. Высокие горки, поросшие соснами. Там зимой естественные трамплины, на которых девчонки, на которых мальчики, прыгали с горок, учились бегать. Там весной подснежники. И пурпурные, чтобы их не вырывали с корнем горожане, берегли. Там летом птицы, которые вылетают из уютных весенних домиков. Ребята из звена «Дружба» мечтают развести в лесу белок, как в Академгородке.

Когда делали новые саженчики, Феся переписала и написала досочки. И другие поспешили: «Ой, да тут всё по Пицагору!» Извинение обрадовалось, потому что Света труднее всего давалась математика.

Бегут по улице Подольской склон звонкие ручьи. Бегут по ручьям белозарусные яхты. Радуются мальчики. Яхты им помогли построить селезинки. Весёлые соревнования устроили. И все — ребята и взрослые — легко преодолевают весенние потоки: над ручьями навесены дощатые мостики.

На улице Подольской хорошо не только птицам. Поэтому что здесь живёт дружба.

Е. ЗУБАРЕВА,  
старший вожатая.  
школа № 144.

**ОТ РЕДАКЦИИ.**  
**РЕБЯТА!** Расскажите,  
**КАК ВАШИ ДВОРЫ ГОТО-**  
**ВЯТСЯ К ЛЕТУ!** Как вам  
помогают взрослые? Кто  
из них и ЧТО для вас сде-  
лал во дворе? ЧТО СДЕ-  
ЛАЛИ ВЫ САМИ?

Не забудьте на конвер-  
тате делать пометку «КВА-  
ДРАТ «Д».

Владимир и  
Сергей ШАРЕНКОВЫ,  
Сергей ПИХОВИД,  
и другие ребята.  
(Всего 10 подписей).  
Одесса,  
улица Калинина,  
дом № 5.

**ЗДЕСЬ ЖИВЁТ**  
**ДРУЖБА**

На улице Подольской весело кричат птицы. Из тут много. Птицы знают, где им хорошо.

А началось всё с того зимнего дня, когда Света Фесин привнесла в школу замёрзший комочек: маленькую синичку. И все по очереди пытались согреть её. Но синичка так и ожидала. В тот день они первый раз ушли из школы вместе: Света Фесин, Ира Колганова, Таня Су-

хомлинова, Саша Кузань, Серёжа Стагорский, Оля Рудакова... До позднего вечера мастерили кормушки. И на другой день, и на третий...

Потом у них нашлось ещё

много дела на улице. Подъясают.

«БЕСЕДНИЕ ЗАВАДЫ»  
Фото Владимира Кутякова,  
8 класс, город Гурьевск,  
Горьковская область.

## РЕПОРТАЖ С УЛИЦЫ, ИЗ ДОМА МОД, ИЗ ПАРИКМАХЕРСКОЙ

Корреспондент Л. ПРУНЦОВА:

— Чтобы проследить за сегодняшней модой, можно было бы пролистать пушки журналы. Но там моделей, о которых пойдёт речь, нет ни в одном из них. Чтобы их увидеть, нужно идти в улицу.

Я званила позицию у центрального кинотеатра метро «Динамо». Вскоре появился молодой человек лет тридцати. На нём — зелёная куртка и ярко-малиновые вельветовые джинсы. Но особенно меня поразила чёрная кайма по низу брюк. Мальчик купил каймированное и подшитое ко мне. Мы разговаривали.

— Джинсы у тебя интересные.

— Ага. У нас в классе почти у всех такие, — сказал Витя Ш.

— Малиновые? С каймой?

— Да нет, такие у меня одногодки. Малиновые ребятам родители не разрешали, я в себе сама.

Модель взял из журнала:

— Я считаю, чтобы быть модным, нужно не в журнале заглядывать, а самому придумать что-нибудь такое, сногшибательное...

В этот день я ешё не раз видела юношеские «сногшибательные» узоры («бабочки», «бабочки») на воротничках сияли дешёвые стеклянные броши, у других на «клипах» блестели ряды медных пуговиц (такая неистребимая мода!), третьи забыливо вы外婆ты на них зиновьевиной линии ноготь.

Смотрят, смотрят чоловеки на чёрные, и говорят: что это былое, перед тем уродливое, но он уверяется, что это прекрасно. Чем обзывают такое явление?

Корреспондент Л. ЗАЯВЛЯНИН:

— Диагноз «болезнь установившейся хиппиющей бабы-сисица». Срочно пиши по адресу: Кузнечный мост, 14 — ОБЩЕСОЮЗНЫЙ ДОМ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ.

Художник-модельер Нина Дмитриевна Немирова слушает меня и понимающе кивает головой.

— Студенты учатся писать. Конечно, это дело для взрослых. Для развития в себе чистоты превосходного человека необходимо знакомиться с произведениями искусства, внимательно всматриваться в природу. Когда он поймёт, что такое настоящая красота, внутренне чистый подскажет ему, что же хорошо, а что плохо.

— Ты что?

— Он снял шапку и поклонился:

— Обдорнаны! Уши теперь торчат, как у крапивы. Ну, подумавши! Стоит изза этого расстраиваться?

— Да А может, я хочу быть красивым!

— Слушай, а как бы ты хотел постричься?

— Хочу, как раньше было. Тогда я звучу что-то не нравилось. Говорят: «Что это у тебя волосы, как сосульки, болта-

ются?» Не понимает, что это модно.



Корреспондент:

— Многие ребята хотят знать, что модно в этом сезоне.

Художник-модельер:

— Сегодня воину нужно сочетать цвета. В одежду подходит всё, что вызывает многослойность. Это значит, что верх одежды одного цвета, низ — другого, косынка — третiego. Под блузку можно надеть водолазку.

Художники разбратали новую модель для девочек — юбочки-шубы, которые могут быть и повседневной одеждой, и выходным костюмом. Модны будут кофточки-майки, только не скромные. Рубашки с длинными рукавами. Юбки — в складку или просто расклешённые. Брюки по-прежнему модны, только изменится их форма: они будут прямые.

Корреспондент Ю. БУТЕЛЬСКИЙ:

— Сегодня в подъезде я столкнулся со своим соседом — шестиклассником Анджеем Силиным. Вид у него был очень расстроенный.

— Ты что?

— Он снял шапку и поклонился:

— Обдорнаны! Уши теперь торчат, как у крапивы. Ну, подумавши!

— Стоит изза этого расстраиваться?

— Да А может, я хочу быть красивым!

— Слушай, а как бы ты хотел постричься?

— Хочу, как раньше было. Тогда я звучу что-то не нравилось. Говорят: «Что это у тебя волосы, как сосульки, болта-

ются?» Не понимает, что это модно.

Андрей прав. Человек должен быть красивым. И причёска, согласись, не последнее дело. Но как быть с «сусальным?»

Московский салон-парикмахерская «Юбилейный». На вопрос корреспондента отвечает парикмахер от первого класса Любовь Николаевна Королёва.

Корреспондент:

— Некоторым мальчикам нравится носить волосы до плеч, другие причёски требуют особого ухода. Что вы им подскажете?

— Помимо прочего, ведь мода на длинные волосы прошла.

Корреспондент:

— А какие же теперь причёски?

Мастер:

— Для мальчиков первых четырёх классов я предлагаю такую форму: сзади волосы не должны доходить до воротничка рубашки, побоку — уши могут быть наполовину прикрыты. Ребятам постарше придёт чуть удлинённые виски, сзади волосы могут доходить до воротничка, но не ложиться на него.

Корреспондент:

— А что вы посоветуете девочкам?

Мастер:

— Сейчас популярны «ас-суня». В отличие от «глагори» или французской стрижки он имеет много разновидностей. Волосы могут быть длиннее или короче, загнуты вверх или вниз. Прелести такой причёски в том, что волосы пежат совершенно естественно и она позволяет девочкам быть красивыми непрерывно.

сам пришёл в клуб. Решил заняться классической борьбой. Сначала у него ничего не получалось. Но один из тренеров к нему подошёл Валера. «Хочешь, помогу?»

Шинель Тимофея Григорьевича не понравилась сорванцам. Ребята засмеялись не только борьбой, но и погнали спорта. На одной из футбольных встреч произошёл такой случай. Тимаш прорвался к воротам противника. Мощный удар, и вратарь, парируя мяч, успел и не мог подняться. И тогда Тимаш попытался итоги и бросился поднимать вратаря. Валера Мамаджанян.

Винтиль команда «зебр» вратарём был Валера. Но победил Тимаш. Как в свой времена победил Роман Дзенладзе.

О. КУСИНАН.

